

XXV JORNADAS

aip

11 a 14 MAR. 2026 - Burgos

Evolución y patrimonio:

Claves de la comunicación
a lo largo del tiempo

Diseño: Jael Palhas

Organizan:



Colaboran:



www.interpretaciondelpatrimonio.com



XXV JORNADAS DE LA Asociación para la Interpretación del Patrimonio AIP-BURGOS 11 – 14 de marzo de 2026

Evolución y patrimonio: claves de la comunicación a lo largo del tiempo

La *Interpretación del Patrimonio* —como disciplina y forma de comunicación— nació en estrecha relación con la protección de espacios y entornos relacionados con la naturaleza. Pioneros como John Muir, Enos Mills, Freeman Tilden y posteriormente Sam Ham en Estados Unidos y otros autores europeos destacan entre los autores de las bases de esta disciplina o forma de comunicación dirigida a la conservación del patrimonio.

En Burgos, con los yacimientos de Atapuerca como referente mundial de la evolución humana, proponemos en estas Jornadas ir mucho más atrás y explorar cómo surgieron nuestras formas de comunicación y cómo la interpretación, la comunicación en general, y la del patrimonio en particular, fueron evolucionando hasta nuestros tiempos de modo eficaz. Buscamos que las personas participantes en las Jornadas, procedentes de todos los campos de la comunicación del patrimonio, analicen cómo el estudio de nuestros orígenes también puede inspirar nuevas maneras de transmitir y conservar el patrimonio cultural, natural y mixto.

Desde los hallazgos en los yacimientos de Atapuerca, relacionados con los inicios del habla, pasando “del gruñido a la palabra”, hasta las últimas metodologías de comunicación, en estas XXV Jornadas de la AIP, comprenderemos por qué entender los inicios y la evolución de la comunicación humana nos hace mejores intérpretes de la cultura y la naturaleza con el objetivo final de su conservación.

La naturaleza del patrimonio de Atapuerca, que abarca 1.4 millones de años de historia, exige que la comunicación sobre la evolución se inicie desde la base científica más sólida. Por ello, la estructura de las XV Jornadas arranca con la evidencia de los orígenes de la comunicación humana. Los estudios sobre la evolución del lenguaje y la capacidad de simbolismo en los primeros homínidos son el punto de partida para entender cómo la **necesidad de transmitir conocimiento** ha evolucionado hasta convertirse en la sofisticada disciplina de la interpretación patrimonial contemporánea.

Desde esta base ancestral inicial en la comunicación, avanzaremos en sus diferentes estilos, incluyendo el origen moderno de la interpretación del patrimonio, la divulgación y el periodismo científico, algunas experiencias en interpretación del patrimonio nacionales e internacionales y debatiremos lo que el desarrollo de la inteligencia artificial supone para el futuro de la comunicación interpretativa y el futuro de la profesión.

- - PROGRAMA - -

Sede: Museo de la Evolución Humana (MEH)

Google Maps: <https://maps.app.goo.gl/EGWPgbNrZsaGG9YG7>

Fecha: MARZO 2026

11, miércoles tarde: pre-Jornadas

12, jueves y 13, viernes: XXV Jornadas AIP

14, sábado: Asamblea general y actividades para personas asociadas a la AIP

Precio: 35 euros. Nota: en caso de asociarse *previamente* a las Jornadas: gratuito.

Personas asociadas: gratuito.

Todas las personas inscritas tendrán **acceso libre** al Museo de la Evolución Humana durante los días de las Jornadas.

PRE-JORNADA – miércoles 11 de marzo, tarde

Opcional para todas las personas participantes:

17.30 h. **visita guiada gratuita** al Museo de la Evolución Humana.

Punto de encuentro: entrada del Museo. <https://maps.app.goo.gl/EGWPgbNrZsaGG9YG7>

JORNADA 1 – jueves 12 de marzo - MEH

09.30 h. – 10.00 h. Recepción y recogida de documentación.

10.00 h. – 10.20 h. Apertura institucional.

10.20 h. – 10.30 h. Apertura científica de las XXV Jornadas AIP.

LA IMPORTANCIA DE LA COMUNICACIÓN EN LA CONSERVACIÓN DEL PATRIMONIO

Eudald Carbonell. Vicepresidente de la Fundación Atapuerca.

Bloque 1: Los orígenes de la comunicación humana

10.30 h. – 11.15 h. PONENCIA INAUGURAL

DEL GRUÑIDO AL HABLA: LOS ORÍGENES DEL LENGUAJE HUMANO

Presenta: Rodrigo Alonso Alcalde, director del Museo de la Evolución Humana.

Ponente:

Ignacio Martínez Mendizábal. Catedrático Antropología Física. Universidad de Alcalá de Henares.

11.15 h. – 1.45 h. Descanso.

11.45 h. – 12.30 h. PONENCIA

DE LA PALABRA A LA INTERPRETACIÓN: LOS ORÍGENES DE LA INTERPRETACIÓN DEL PATRIMONIO

Presenta: Jorge Morales Miranda. AIP.

Ponente:

Araceli Serantes Pazos. Doctora en Educación Ambiental. AIP.

12.30 h. – 14.00 h. MESA REDONDA

LA COMUNICACIÓN TRAS SUS INICIOS: DESCUBRIMIENTOS EN ATAPUERCA

Presenta y dinamiza: Miguel Ángel Pinto. AIP.

Participantes:

Antonio José Mencía Gullón. Responsable de Promoción y Redes Sociales del Museo de la Evolución Humana.

Ignacio Martínez Mendizábal. Catedrático Antropología Física. Universidad de Alcalá de Henares.

Eudald Carbonell Roura. Vicepresidente de la Fundación Atapuerca.

Araceli Serantes Pazos. Doctora en Educación Ambiental. AIP.

14.00 h. – 16.00 h. Comida (**imprescindible registro** en la inscripción a las Jornadas)

Lugar: “El Gusto”, empresa de inserción social promovida por Cáritas Burgos.

<https://maps.app.goo.gl/QDrheyW6bjHXvxKh9>

Bloque 2:

La divulgación científica y la interpretación a través de diferentes medios

16.00 h. – 18.00 h. MESA REDONDA

DIVULGACIÓN CIENTÍFICA, PERIODISMO, INTERPRETACIÓN

Presenta y dinamiza: Gema Candelas. Arqueóloga. AIP.

Participantes:

Jordi Rovira Carballido. Universidad de Burgos. Unidad de Cultura Científica e Innovación (UCC+i-UBU). Centro de I+D+I/CIBA. Programas y gestión de la comunicación y divulgación de la ciencia.

María García de la Fuente, Licenciada en Periodismo por la Universidad Complutense de Madrid y Licenciada en Historia por la UNED. Ejerce el periodismo ambiental desde hace 25 años. Presidenta de la Asociación de Periodistas de Información Ambiental (APIA).

César Javier Palacios Palomar. Geógrafo, doctor en Historia del Arte, naturalista y periodista ambiental español. Ha escrito una veintena de libros donde combina ciencia, historia y naturaleza.

18.00 h. – 18.30 h. Descanso.

Bloque 3: la comunicación e interpretación del patrimonio en la actualidad.

18.30 h. – 20.00 h. MESA REDONDA

EXPERIENCIAS EN COMUNICACIÓN Y CONSERVACIÓN DEL PATRIMONIO EN BURGOS

Presenta y modera: Jorge Ridao Boulumié, presidente de la AIP.

Participantes:

José Ángel Sánchez Fabián. Director científico del *Geoparque Mundial UNESCO Las Loras*.

Rafael Sánchez Fernández. *Ráspano Ecoturismo S. L.* Casa del Parque del Monumento Natural de Ojo Guareña.

Cristina Merino Ibáñez. Gerente de la Asociación para el Desarrollo de la Comarca del Arlanza (ADECOAR). *Museos Vivos*, una red de espacios culturales en zonas rurales y Programa de voluntariado rural *Te enseño mi pueblo*.

JORNADA 2 – viernes 13 de marzo

Bloque 3 (cont.): la comunicación e interpretación del patrimonio en la actualidad.

9.30 h. – 11.30 h. Exposiciones de trabajos de expertos/as en IP.

EXPERIENCIAS EN INTERPRETACIÓN DEL PATRIMONIO (España y Portugal)

En esta parte se expondrán experiencias y trabajos sobre la puesta en valor del patrimonio natural y cultural para su conservación, mediante técnicas comunicativas relacionadas con la interpretación del patrimonio. Se expondrán experiencias de este tipo tanto en Burgos como en el resto del estado con conexiones online internacionales de personas asociadas a la AIP.

Presenta y dinamiza: personas asociadas a la AIP.

Participantes:

SOCIOS-SOCIAS DE LA AIP

11.30 h. – 12.00 h. Descanso.

12.00 h. – 13.00 h. Exposiciones de trabajos de expertos/as en IP.

EXPERIENCIAS EN INTERPRETACIÓN DEL PATRIMONIO AMÉRICA LATINA (AIP)

Presenta y dinamiza: personas asociadas a la AIP.

Videos y ponentes en línea:

Jenny María Cerrato. Project Manager en Turismo Sostenible y Desarrollo Humano y especialista en Formación de Habilidades y Competencias. Honduras. AIP.

Orlando Araque Pérez. Arquitecto mexicano-venezolano, en la gestión del patrimonio en el turismo. México-Venezuela. AIP.

Víctor Fratto. Licenciado en Gestión Ambiental. Técnico Universitario en Evaluación de Impacto Ambiental, Técnico Universitario en Gestión de Espacios Protegidos. Consultor ambiental para empresas y gobiernos como el argentino y mexicano. Director de REFAUNAR - Programa de Rescate de Fauna Nativa - Fundación Club de Roma. Puerto Madryn, Argentina. AIP.

13.00 h. – 14.00 h.

EXPERIENCIAS EN INTERPRETACIÓN DEL PATRIMONIO

Debate y conclusiones

Dinamiza: directiva AIP

Participantes:

ASISTENTES Y SOCIOS-SOCIAS DE LA AIP

14.00 h. – 16.00 h. Comida (**imprescindible registro** en la inscripción a las Jornadas)

Lugar: “El Gusto”, empresa de inserción social promovida por Cáritas Burgos.

<https://maps.app.goo.gl/QDrheyW6bjHXvxKh9>

Bloque 4: El futuro de la Interpretación del Patrimonio

16.00 h. – 18.00 h. TALLER PRÁCTICO

INTERPRETACIÓN, DIVULGACIÓN E INTELIGENCIA ARTIFICIAL

¿EL FIN DE LA PROFESIÓN?

Creación de mensajes interpretativos ¿Con IA o sin IA?

El taller propone una experiencia comparativa: dos grupos trabajarán con la misma información de un recurso patrimonial, uno aplicando métodos clásicos de creatividad y otro empleando herramientas de inteligencia artificial. Tras la fase práctica, se analizarán colectivamente los resultados para valorar cómo cada enfoque influye en la calidad y el proceso de creación de mensajes interpretativos.

DIRIGEN EL TALLER:

Jorge Morales Miranda (SIN IA) Consultor senior en Interpretación del Patrimonio.

Juan Carlos Utiel Alfaro. (CON IA) Biólogo, consultor senior en Interpretación del Patrimonio.

18.00 h. – 18.30 h. descanso.

18.30 h. – 20.00 h.

18.30-19.30 h. **Puesta en común del taller** y debate sobre el futuro de la profesión.

19.30-**Conclusiones y entrega de “Faros de la Interpretación”** Directiva AIP.

Clausura de las XXV Jornadas AIP. Directiva-presidente de la AIPAIP

Cierre extraordinario de las XXV Jornadas AIP

ABIERTO AL PÚBLICO

20.15 h. – 21.00 h.

LA EMOCIÓN DE COMUNICAR LA NATURALEZA: EL LEGADO VIVO DE FÉLIX RODRÍGUEZ DE LA FUENTE

Este homenaje a Félix Rodríguez de la Fuente en Burgos propone la emoción como el motor fundamental para generar conocimiento y compromiso ambiental. El encuentro busca recuperar su legado narrativo —una divulgación profundamente humana que une pasión y rigor— para inspirar una comunicación que conecte la razón con el corazón ante los retos ecológicos actuales.

Esta sesión de cierre en su tierra natal se alinea con la tradición de este tipo de encuentros profesionales, donde se busca vincular el ejemplo de figuras históricas con las metodologías de interpretación que promueven el compromiso ciudadano y la conservación del patrimonio natural.

Presenta y modera:

Fede Llorca (AIP): especialista en dinamización de proyectos territoriales vinculados a la Interpretación y Mediación del Patrimonio, con una amplia trayectoria en el diseño, gestión y desarrollo de iniciativas orientadas a la valorización del patrimonio natural, cultural y paisajístico.

Participantes:

Carlos Sanz: Biólogo, fotógrafo y estrecho colaborador de Félix Rodríguez de la Fuente, que participó activamente en la serie “El Hombre y la Tierra” entre 1975 y 1980. Ambos compartieron una profunda pasión por la naturaleza, especialmente por el lobo ibérico, trabajando juntos en la crianza y el “troquelado” de diversos ejemplares desde cachorros, que permitieron filmar espectaculares secuencias de esta mítica especie.

Javier Castroviejo: biólogo y naturalista, un gran colaborador en la elaboración de la enciclopedia *Fauna Ibérica* y en el programa *El hombre y la tierra*, junto a Félix fueron pioneros de la biología de campo y la conservación en España.

Angela Minaya: secretaria de Dirección de “El Hombre y la Tierra”. Fue una figura clave en el equipo de Félix Rodríguez de la Fuente, desempeñándose como su secretaria personal, script de rodaje y mano derecha durante la producción de sus documentales, incluyendo “El Hombre y la Tierra”.

Miguel Ángel Pinto: Intérprete, compañero de la AIP que desarrolló recientemente la Tesis: *Félix Rodríguez de la Fuente y su proyección educadora en la escuela y en la sociedad española*, además de otras publicaciones sobre Félix. Director de las Aulas de Medio Ambiente de la Fundación Caja de Burgos.

JORNADA 3 – sábado 14 de marzo

SOLO para personas asociadas de la AIP

Lugar: Museo de la Evolución Humana

ASAMBLEA AIP

9.30 h. – 10.00 h. Asamblea General Ordinaria (1ª convocatoria).

10.00 h. – 13.00 h. Asamblea General Ordinaria (2ª convocatoria).

Según orden del día.

13.10 h. – 15.15 h. COMIDA

16.00 h. – 17.30 h. Visita a las excavaciones de Atapuerca. Punto de encuentro a las 15:45 (aparcamiento CAYAC, Ibeas de Juarros, desde el Gusto 30 minutos en coche):

<https://maps.app.goo.gl/wgymwuHDXH8AaDVX7>

17.30 h. – 19.00 h. Paseo geobotánico externo Trinchera del Ferrocarril Minero.

Nota: PUESTA DE SOL: 19:19 h.

21.00 h. – ¿?: Cena *étnica* de la AIP. El Gusto. <https://maps.app.goo.gl/QDrheyW6bjHXvxKh9>

Plazo de inscripción XXV JORNADAS AIP-BURGOS 2026

Plazo de inscripción: hasta el 4 de marzo de 2026

INSCRIPCIONES:

<https://forms.gle/J8pJP5SjD3KdWKMd9>



Correo oficial e información de las XXV Jornadas AIP-Burgos 2026: jornadasaip@gmail.com

WEB XXV Jornadas AIP-Burgos:

<https://www.interpretaciondelpatrimonio.com/jornada/jornadas-aip-2026-burgos/>



ORGANIZAN:



ORGANIZAN:



COLABORAN

