

EXPOSICIONES



EXPOSICIÓN

Animalia. Fauna en hierro

El Museo de la Evolución Humana muestra un conjunto de piezas escultóricas en hierro del conocido artista burgalés **Cristino Díez**. Estos animales de gran formato cobran vida en el MEH donde distribuidos a lo largo de la colección permanente documentan alguna de las etapas de nuestra evolución. Entrada libre.





EXPOSICIÓN

Homo antecessor. El descubrimiento de una especie

El 8 de julio de 1994 la arqueóloga **Aurora**Martín comenzaba a desenterrar lo que parecía ser un diente humano. Pocos minutos después, el paleoantropólogo y especialista en



dentición **José María Bermúdez de Castro** confirmó su carácter humano cambiando para siempre la historia del poblamiento del continente euroasiático. A partir de entonces se descubrieron decenas de fósiles humanos cuyo estudio dio origen a una nueva especie denominada *Homo antecessor*. Esta exposición nos muestra cómo el nacimiento de la especie *Homo antecessor* y cómo las nuevas técnicas de investigación aplicadas al estudio de estos fósiles nos están permitiendo conocer otros muchos aspectos de esta especie que habitó en la Sierra de Atapuerca a finales del Pleistoceno inferior. En colaboración con Fundación Atapuerca. Entrada libre.

Septiembre



EXPOSICIÓN TEMPORAL

Las manos mágicas

Cuando hablamos de la evolución humana, podemos observar múltiples cambios que fueron modificando la morfología desde nuestros antepasados poco a poco, generando adaptaciones al medio y derivando en diferentes especies hasta llegar al taxón que representa Homo sapiens hoy en día.

Uno de los cambios más significativos se puede observar en la mano. Al alcanzar la bipedestación, nuestras manos se pudieron liberar para

poder comenzar a aportarnos un nuevo horizonte de funcionalidad. Generar herramientas o poder agarrar objetos influyó en las infinitas posibilidades que se erigían ante nuestros antepasados y que derivó en una revolución tecnológica nunca antes vista en la naturaleza Entrada libre



Septiembre



EXPOSICIÓN TEMPORAL

El médico, el obispo y el pintor

El ilustre médico palentino, **Juan Valverde de Amusco**, publicó en Roma en 1556 su gran obra Historia de la Composición del Cuerpo Humano, que se convirtió en uno de los textos de anatomía humana más leídos y publicados del Renacimiento.

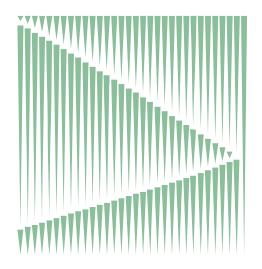
Arte y ciencia en el Renacimiento se muestran en esta exposición de la mano de dos protagonistas principales: Juan Valverde Amusco, el médico, y **Gaspar Becerra**, el pintor; que vieron sus vidas conectadas en la ciudad italiana de Roma gracias a otro importante protagonista, **Juan Álvarez de Toledo**, obispo de Burgos y Cardenal presbítero de San Pancracio Extramuros (Roma)

Comisarios: Juan Luis Arsuaga y Raquel Asiaín.



Septiembre





ACTIVIDADES



LA PIEZA DEL MEH ONLINE

El origen de las manos

Si quieres conocer cómo ha ido evolucionado la anatomía de nuestras manos no dejes de ver esta conexión.





AMIGOS DEL MEH

Visita Las manos mágicas. Una maravilla de la evolución

Visita especial a esta exposición temporal que propone conocer la mano a través de varios enfoques, tanto biológicos como culturales, y descubrir la importancia de esta parte del cuerpo en el desarrollo de nuestra especie. Se presentan por primera vez algunos de los fósiles



humanos más importantes de la mano y el brazo recuperados en los yacimientos de la Sierra de Atapuerca. Reserva previa en: 947 421 000, reservas@museoevolucionhumana.com o en la recepción del MEH.



CINE

La sombra de Caravaggio

Italia, año 1610. Caravaggio es uno de los mejores pintores vivos, pero también es un rebelde para la Iglesia Católica, que se atribuye la tarea de decidir qué temas religiosos pueden o no ser tratados por el arte. Cuando el papa Pablo V descubre que el artista



utiliza prostitutas, ladrones y vagabundos en su obra, ordena al servicio secreto del Vaticano que lo investigue. Un completo recorrido por la apasionante vida de uno de los mejores pintores de todos los tiempos. Presentada por **Juan Luis Arsuaga**, director científico del Museo de la Evolución Humana. Precio: 5 euros.



TERRITORIO ATAPUERCA

Visita a los yacimientos + Atapuerca natural

Vive una experiencia inolvidable de la mano de nuestros guías en el entorno natural de la Sierra de Atapuerca, conociendo además de los yacimientos, la singularidad natural de este enclave. Duración: 2 h 30 m. Precio: 12 euros.





CONFERENCIA. CICLO LAS MANOS MÁGICAS

La evolución de la mano humana y los fósiles de Atapuerca

La mano es una de las estructuras anatómicas más distintivas y funcionales de nuestro cuerpo. Su evolución ha sido crucial para el desarrollo de la especie, permitiéndonos manipular herramientas, crear arte y realizar tareas complejas que han impulsado la humanidad. Gracias a los fósiles podemos documentar cómo la anatomía de la mano ha evolucionado,



cambiando la proporción de los dedos y aumentando la longitud relativa del pulgar y su robustez. **Carlos Lorenzo** es especialista en la evolución de la mano y miembro del EIA de Atapuerca desde 1990.



LA PIEZA DEL MEH ONLINE

Las manos de los primates

En esta ocasión, presentaremos las diferencias entre nuestras manos y las de nuestros parientes más cercanos: los chimpancés. Además, conoceremos lo que ha supuesto en el desarrollo de nuestras capacidades tecnológicas.





AMIGOS DEL MEH. VISITA

Homo antecessor. El descubrimiento de una especie

Los Amigos del MEH podrán disfrutar de un pase privado para la exposición "Homo antecessor. El descubrimiento de una especie" y una visita a los yacimientos de la Sierra de Atapuerca acompañados de nuestra directora gerente,

Aurora Martín Nájera, la arqueóloga que encontró el primer resto óseo del homínido localizado únicamente en el yacimiento Gran Dolina.



Reserva previa en 947 421 000, reservas@museoevolucionhumana.com o en la recepción del MEH.

J12 · 18:00 h



LIBROS

Historia de un piano

De Ramón Gener.

Mientras busca el piano perfecto el protagonista acaba encontrándolo en una tienda del barrio barcelonés de Gracia. Es un piano de media cola, un Grotrian-Steinweg en muy mal estado, pero que desprende una luz mágica, inexplicable...



Este libro narra la historia de un piano que ha sido testigo de los momentos cruciales del siglo XX y que se reencuentra con las personas que viven (y mueren) a su alrededor. Una novela cautivadora sobre la fuerza de un instrumento y su poder de redención.



CHARLA

Dejando huellas: desde Laetoli hasta la luna

Sara García, candidata a astronauta, explorará el impulso innato de la humanidad por descubrir y comprender el universo que nos rodea. Desde las antiguas huellas de nuestros ancestros en Laetoli hasta las icónicas huellas dejadas por los astronautas en la luna, hablará de cómo la



exploración espacial ha catalizado avances científicos que han transformado nuestras vidas en la tierra. Sara García Alonso es una bióloga molecular. En 2022 fue seleccionada por la Agencia Espacial Europea (ESA) en calidad de reserva, convirtiéndose en la primera mujer española candidata a astronauta.

M17 · 20:15 h



CHARLA.

CICLO EL MÉDICO. EL OBISPO Y EL PINTOR

Restaurar un Caravaggio

El principal objetivo de la restauración de la obra 'David vencedor de Goliat' era devolverle la imagen original que con el paso del tiempo se había ido perdiendo bajo los barnices oxidados y opacos. La retirada del viejo barniz que enturbiaba la superficie ha devuelto la intensidad al foco de luz dirigida característico de este artista y ha revelado un nuevo espacio y elementos de la composición desconocidos hasta ahora. Igualmente, la limpieza ha puesto de manifiesto la



excelente conservación de la pintura permitiéndonos apreciar la prodigiosa técnica empleada por Caravaggio en esta gran obra maestra. **Almudena Sánchez** es restauradora del Museo del Prado.

X 18 · 20:15 h



LA PIEZA DEL MEH ONLINE

Las manos en la Sierra de Atapuerca

Los yacimientos de la Sierra de Atapuerca son únicos por la excepcionalidad de los fósiles allí encontrados. En esta ocasión presentaremos varios fósiles humanos pertenecientes a las manos de las distintas especies encontradas en dichos yacimientos.





CHARLA DEMOSTRATIVA

Explorando la magia. El poder de las manos

En este fantástico viaje tendremos la oportunidad de ver cómo las manos del mago son la clave para crear ilusiones y asombrar a la audiencia. Mediante una demostración de magia veremos cómo la destreza manual es fundamental en este arte ancestral. Mago Josué hablará del protagonismo de las manos en el



mundo del ilusionismo y de la importancia de cada dedo para cada técnica. Además, nos enseñará el lenguaje no verbal que utilizan los magos con ellas y cómo aplican la distracción y el control de la atención con su movimiento. **Mago Josué** cuenta con más de 20 años de trayectoria y en sus espectáculos combina la magia y el humor.



MAGIA

Magia de cerca. Mago Josué

Con motivo de la nueva exposición del Museo de la Evolución Humana 'Las manos mágicas' los visitantes podrán disfrutar de varios espectáculos de magia de cerca al final de cada visita didáctica a la exposición. Las manos del prestidigitador y las del público harán que las cartas se transformen y las monedas vuelen para crear



así un momento inolvidable en la retina de los espectadores.

S 21 y S 28 - 13:30 y 19:30 h; **D 22, y D 29** - 13:30 h
Talleres didácticos del MEH



AMIGOS DEL MEH

Conociendo lo nuestro. Numancia

El patrimonio de Castilla y León es una fuente inagotable de cultura. De nuevo seguimos descubriendo nuestro patrimonio y en esta ocasión os proponemos visitar Numancia (Garray, Soria). Este yacimiento arqueológico, símbolo romántico de la resistencia,



esconde una maravillosa historia. Completaremos la jornada con una visita al Museo Numantino, localizado en Soria.



TERRITORIO ATAPUERCA

Visita a los yacimientos + Atapuerca natural

¿Has entrado alguna vez en alguna de las cuevas de Atapuerca? Ahora podrás experimentar la emoción de entrar en una de ellas. Duración: 2 h 30 m- Precio: 18 euros.



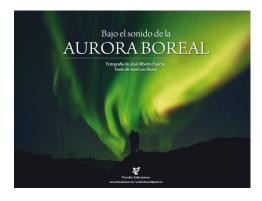


LIBROS

Bajo el sonido de la Aurora Boreal

Es el primer libro en español sobre este espectáculo de la naturaleza. Una publicación de **José Luis**

Rivera, experto viajero y



profundo conocedor del fenómeno gracias a su observación durante décadas en el norte europeo. Una obra que aúna ciencia, exploración, investigación y la experiencia del autor y de **José Alberto Puertas**, fotógrafo que ha sabido plasmar, durante años, la belleza de un fenómeno que traspasa las fronteras del conocimiento y se adentra, incluso, en los mitos y leyendas.

M 24 · 20:15 h



CONFERENCIA. CICLO EL MÉDICO. EL OBISPO Y FL PINTOR

Juan Valverde: El médico anatomista más sobresaliente del Renacimiento europeo

El historiador **Juan Jesús Acosta** hablará de la vida de Juan Valverde de Amusco; su período de inicial formación en Amusco y la Universidad de Valladolid y su posterior formación en las ciudades del norte de Italia. Disertará sobre su encumbramiento como gran



médico anatomista con figuras como Juan Álvarez de Toledo o los papas Paulo III y sobre todo Paulo IV. Este especialista en Juan Valverde de Amusco valorará sus aportaciones a nivel médico y también lingüístico, y aportará interesantes datos de su vida personal y de sus mayores aportaciones a la ciencia médica.

X 25 · 20:15 h



LA PIEZA DEL MEH ONLINE

La arqueología de las manos

En esta conexión conoceremos qué objetos hemos ido fabricando a lo largo del tiempo para proteger y decorar nuestras manos.





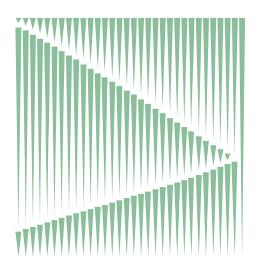
LIBROS

Fémina Sapiens

Este libro infantil ilustrado explica la evolución humana desde una perspectiva femenina haciendo un repaso por todas las especies que nos precedieron y poniendo el foco en los fósiles femeninos. Esta obra destaca también el papel de los menores en la prehistoria. El libro ha sido escrito por la arqueóloga **Marta Yustos** e ilustrado por el también arqueólogo **Diego Rodríguez-Robredo**







TALLERES



TALLER FAMILIAR

Manos de artistas

Los artistas prehistóricos tenían una gran imaginación. Con pocos pigmentos y mucho ingenio fueron capaces de crear unas pinturas rupestres fascinantes. Figuras humanas, de animales, dibujos esquemáticos e



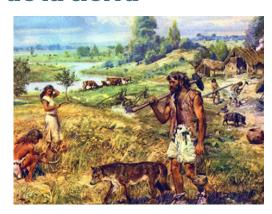
incluso sus propias manos. ¿Os animáis a crear vuestra propia obra de arte? Niños acompañados de un adulto.



TALLER INFANTIL

Herederos de la tierra

¿Te gustaría conocer el origen de los primeros cultivos y plantas? Además, tendrás la ocasión de cultivar y recolectar en nuestro huerto del pasado. Niños de 4 a 7 años.



M 3, X 4, J 5 y S 7 · 10:45 h



TALLER INFANTIL

Herederos de la flora

¿Te gustaría conocer el origen de las plantas y de los primeros cultivos? Ven e investiga su evolución y los misterios que esconden a través de la realización de tu propio herbario. Niños de 8-12 años.



M 3, X 4, J 5 y S 7 · 12:30 h



TALLER DE REALIDAD VIRTUAL

La realidad de nuestro cuerpo

A través de un atlas virtual anatómico tendrás la oportunidad de viajar al interior del cuerpo humano y conocer los espacios más recónditos que en él se encuentran. Jóvenes a partir de 14 años. Máximo participantes por sesión: 5 pax. Precio: 3 euros..



S 7, S 14, S 21 y S 28 · 18:00 h SEPTIEMBRE 2024 Talleres didácticos del MEH



TALLER FAMILIAR

Cápsulas del tiempo

Conviértete en arqueólogo, excava en nuestro yacimiento, encuentra los objetos escondidos en las cápsulas del tiempo e intenta descubrir qué



sucedió. Niños acompañados de un adulto.



TALLER INFANTIL

Artista anatomista

¿Te gustaría conocer todo lo que se esconde bajo nuestra piel? Utilizando tu mano de artista realizarás tus primeros pasos como anatomista. Niños de 4-7 años.





TALLER FAMILIAR

Viajando por tu cuerpo

En este taller nos convertiremos en auténticos anatomistas donde podremos visualizar, con todo detalle, nuestro esqueleto mediante un atlas 3D. Además, viajaremos en el tiempo y conoceremos los estudios realizados por Juan Valverde Amusco, médico y anatomista español del siglo XVI. Niños acompañados de un adulto.

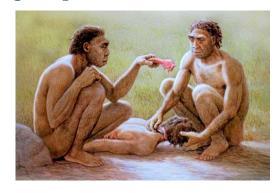




TALLER INFANTIL

Un clan muy especial

Este año ¡estamos de aniversario! Homo antecessor cumple 30 años de su descubrimiento y lo vamos a celebrar entre pruebas y juegos. Encuentra las pistas para conocer cómo era y vivía nuestro ilustre cumpleañero. Niños de 4-7 años.





TALLER INFANTIL

Uno más en la familia

Estamos de celebración, pues Homo antecessor cumple 30 años de su descubrimiento en Atapuerca. Acércate al museo y junto a expertos arqueólogos tendrás que ayudarnos en



descifrar por qué el Equipo de Investigación decidió crear una nueva especie. Niños de 8-12 años.

S 21 · 12:30 hTalleres didácticos del MEH



TALLER FAMILIAR

Personajes del MEH: Homo antecessor

¡Estamos de celebración! Hace 30 años que en la Sierra de Atapuerca se descubrieron los fósiles de una nueva especie, un hallazgo inesperado que sorprendió al mundo científico. Ven y descubre en familia todos sus secretos. Niños acompañados de un adulto.





TALLER INFANTIL

Manos mágicas

Gracias a nuestras manos hemos sido capaces de producir infinidad de objetos, crear arte,

comunicarnos de formas diferentes e incluso hacer magia. Ven y descubre el potencial de tus manos. Niños de 4-7 años.





TALLER INFANTIL

Entrelazando manos

En este taller aprenderás a reconocer las diferencias entre nuestras manos y las de nuestros parientes más cercanos: los chimpancés. Además de conocer lo que han supuesto en el desarrollo de nuestras capacidades tecnológicas. Niños de 8-12 años.





TALLER FAMILIAR

Excavando en familia

Iníciate en el mundo de la arqueología desenterrando huesos del pasado. Con la ayuda de un adulto, descubrirás de una forma divertida nuestra



anatomía. Además, aprenderás cómo se articulan nuestros huesos construyendo, entre todos, un esqueleto a tamaño real. Niños acompañados de un adulto.



Paseo Sierra de Atapuerca, s/n. 09002 Burgos Tel.: (+34) 947 421 000

museoevolucionhumana.com







