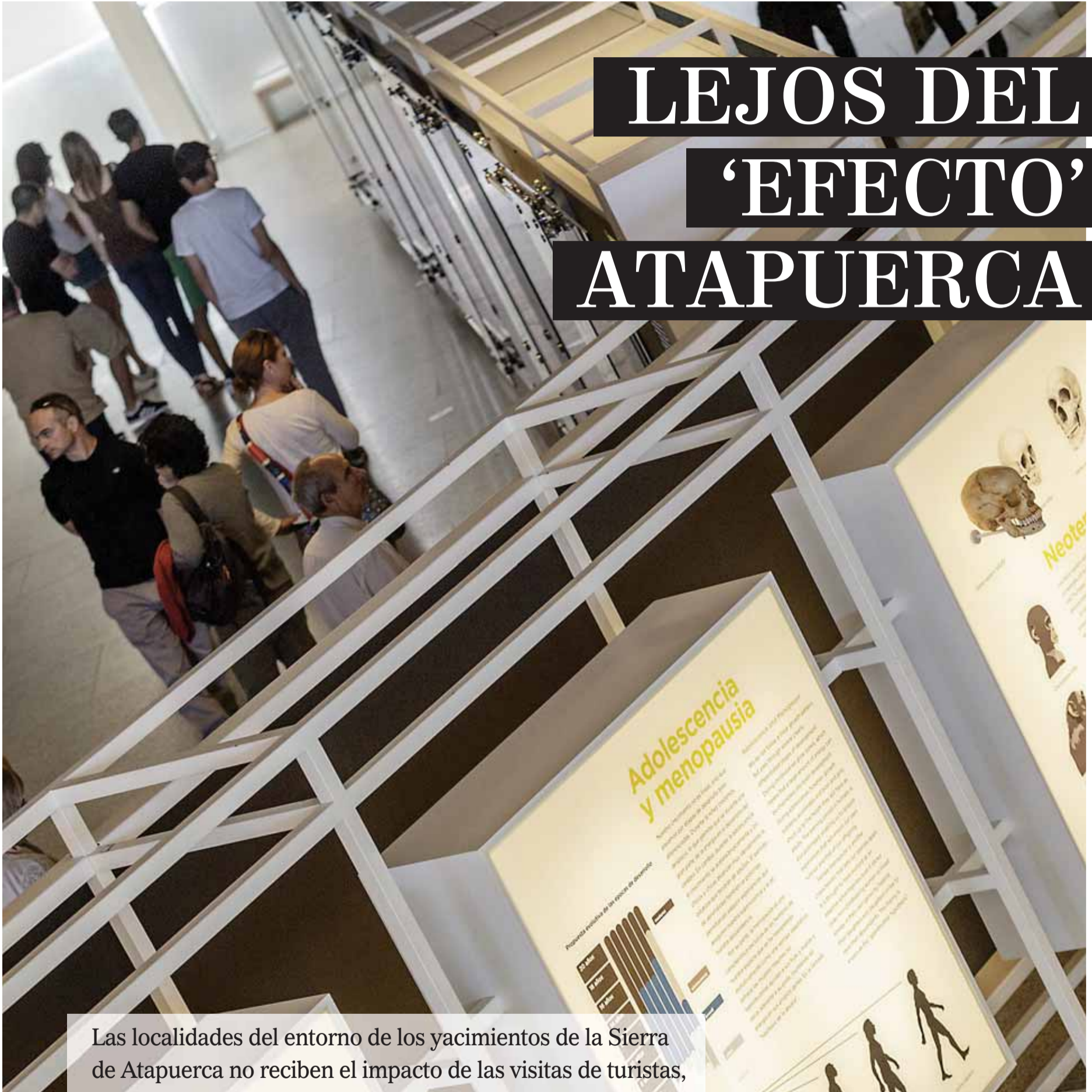




LEJOS DEL 'EFECTO' ATAPUERCA



Las localidades del entorno de los yacimientos de la Sierra de Atapuerca no reciben el impacto de las visitas de turistas, que en su inmensa mayoría se focalizan en torno a las excavaciones, el Museo de la Evolución Humana y espacios como el Carex. Estas poblaciones lamentan que estas visitas pasen de largo procedentes directamente de la capital y no puedan contribuir a dinamizar el turismo en la zona.



Un grupo de visitantes en los yacimientos de la sierra de Atapuerca. FOTOS: SANTI OTERO E ISRAEL L. MURILLO

YACIMIENTOS TURISMO CERCANO A LAS EXCAVACIONES

EL TURISMO DE ATAPUERCA SE ALEJA DE LOS PUEBLOS

Localidades cercanas al yacimiento se quejan de la organización al no dejar tiempo para visitar los pueblos

PABLO ROJO BURGOS
Lejos de ser el eje fundamental de la economía de la zona, lo cierto es que Atapuerca no se ha posicionado como soporte turístico y financiero para los pueblos de alrededor. Se trata de un dato que desconcierta debido a la gran cantidad de visitantes que los yacimientos reciben cada año. Sin embargo, desde diferentes hoteles, restaurantes, casas rurales y comercios de la zona relatan que el paso de los visitantes por los pueblos cercanos es fugaz cuando menos, muchas veces inexistente.

Esta opinión generalizada contrasta con los datos de visita a los yacimientos y a las diferentes actividades complementarias que pueden realizar. Durante este año, entre los meses de enero a julio ha

habido en total 46.207 visitas a las excavaciones, según datos de la Junta de Castilla y León. Además, el Centro de Arqueología Experimental (Carex), que ofrece diferentes exposiciones tanto permanentes como temporales, ha recibido 34.991 visitas en la exposición permanente y 37.671 entre las diferentes actividades y talleres temporales en total.

No obstante, la diferencia entre los visitantes que reciben unos y otros tiene una explicación; y es que con el paso de los años la organización de las visitas a los yacimientos y demás actividades se ha ido acercando a la capital burgalesa. Esto se podría corresponder a la 'reciente' construcción del Museo de la Evolución Humana, por el que ahora las visitas a las



Un grupo de visitantes en el Carex.

excavaciones se combinan con las del complejo burgalés y dejan a los turistas menos tiempo a la hora de pasar por los diferentes pueblos colindantes a las excavaciones. Este ha recibido en lo que llevamos de año la friolera de 219.165 visitas en lo que llevamos de año hasta julio, el total de visitas durante el año pasado ascendió a 370.466.

Desde algunos de estos pueblos y sus respectivos comercios cuentan la evolución que han ido sufriendo los yacimientos bajo su punto de vista. Por ejemplo, desde el Restaurante Los Claveles, en Ibeas de Juarros, uno de los pueblos más cercanos a las excavaciones, cuentan que ellos reciben principalmente gente de la carretera, refiriéndose así a la Nacional-120, más conocida como la Carretera de Logroño, que pasa por el mismo pueblo de Ibeas, así como por otros muchos de la zona y de la provincia. «En julio y agosto solemos tener gente de los yacimientos», relata desde el restaurante, y añade que el resto del año la mayoría de las personas que entran al local, lo hacen viniendo de viaje.

Jesús Lorenzo de la Fuente, alcalde de esta localidad, narra que desde la construcción del Centro de Acceso a los Yacimientos el municipio ha dejado de recibir a mu-



mos ha cambiado con el paso del tiempo. «Antes venían con el bocado y ahora van mas al restaurante», y es que los peregrinos son los que dejan más dinero. «Antes el Camino de Santiago se hacía con devoción, ahora con tarjeta de crédito», añade bromeando.

Pero en verdad esa broma no está muy lejos de la realidad. Los albergues y habitaciones de varias literas han sido sustituidas por hoteles o casas rurales. El peregrino goza de tiempo y eso en ocasiones

»HACE AÑOS ESTABA MEJOR, ERA DIFERENTE. AHORA PARECE UNA CONTRARRELOJ CON LOS AUTOBUSES QUE LOS LLEVAN Y LOS TRAEN»

le permite incluso visitar las propias excavaciones, dice la misma. El visitante de los yacimientos sin embargo «no tiene tanto tiempo» y en muchas ocasiones prefiere «bajar a Burgos a comer».

Probablemente sea por la Ruta Jacobea por lo que la opinión de Atapuerca acerca del turismo no sea tan mala como en otros. Desde el Comosapiens, un restaurante del municipio, cuentan que los yacimientos sí que facilitan la llegada de turistas, no obstante, añaden que la «gestión» podría ser mejor, señalando que los horarios para el viajero son «intensos» y las visitas son «apretadas en cuanto a tiempo». «Atapuerca se centra en el Museo de la Evolución Humana, con lo que los visitantes en seguida se van para Burgos», dicen desde el restaurante. «El pueblo de Atapuerca no son solo los yacimientos».

Una opinión parecida guardan en el bar La Cantina, del mismo pueblo. «Hace años estaba mejor, era diferente. Ahora parece una contrarreloj con los autobuses que los llevan y los traen» dice, añadiendo que en la media hora que pasan en el pueblo solo da tiempo a un «pincho».

CASAS RURALES

En cuanto al tema del alojamiento cambia dependiendo en qué pueblo nos encontremos. Las casas rurales situadas en las localidades por las que pasa el Camino de Santiago siguen viviendo de los peregrinos. Sin embargo, las casas rurales que no se encuentren en la Ruta Jacobea no suelen acogerlos puesto que estos prefieren no separarse del camino. Lo que les queda a estas últimas es que los yacimientos sean una de las actividades de interés para que los turistas elijan hospedarse en esos pueblos. Así lo cuenta la propietaria de diferentes casas destinadas a estos fines y esparcidas por diferentes pueblos de la zona. Se queja que para aquellos pueblos lejos de la Ruta Jacobea «desde la construcción del Museo de la Evolución Humana las visitas comenzaron a salir desde Burgos».

cha gente. Las visitas a Atapuerca muchas veces vienen acompañadas del transporte en autobús desde la capital, y estos autobuses van a parar a este centro, también conocido por su abreviación Cayac. Este además también cuenta con exposiciones temporales y diferentes actividades que pueden ser incluidas en la visita a los yacimientos. Claramente, para el visitante es más cómodo el hecho de no tener que ocuparse del transporte, sin embargo desde el ayuntamiento de Ibeas no ven con tan buenos ojos este asunto. «Antes la gente entraba por Ibeas», añade el alcalde para referirse al acceso a los yacimientos antes del Cayac, «ahora no».

En verdad, los yacimientos no se han convertido en el eje turístico ni de la localidad que les da el nombre. Sin embargo, el pueblo de Atapuerca sí que puede vivir más orientado al turismo como tal que su vecino Ibeas, puesto que forma parte de la Ruta Jacobea para acceder a Burgos, y son los peregrinos hacia donde está enfocado muchas veces el comercio y la hostelería.

Raquel Torrientes, alcaldesa del pueblo, nos cuenta que, efectivamente, «Atapuerca vive del turismo», y que principalmente va orientado hacia aquellos que realizan el Camino de Santiago. Añade además que el perfil de estos últi-



Un grupo de personas, en las escaleras del MEH.

ATAPUERCA DATOS DE VISITANTES

LA LOCALIDAD DE ATAPUERCA SE NUTRE DE LOS PEREGRINOS

En 2016 la cifra de visitantes subió casi un 20% respecto a 2015, sin embargo este año ha comenzado de una manera nefasta

PABLO ROJO BURGOS

Según datos del Punto de Información Comarcal de la Mancomunidad Encuentro de Caminos, situado en el pueblo de Atapuerca, durante los meses que van desde mayo hasta septiembre de 2016, el porcentaje de peregrinos que correspondía a estos ascendía a un 74% del total, mientras que los que fueron al mismo Punto de Información con otros fines como pueden ser visitas a los yacimientos y demás solo llegaron a un 26%. Con estos datos se podría decir, aunque no representen el total de los visitantes que llegan, que la cantidad total de personas que recibe el pueblo gracias al Camino de Santiago es tres veces mayor que los que simplemente llegan por motivos aparte. La cantidad total de visitantes que pasaron por el Punto de Información durante el año pasado entre los mismos meses llegó a 1.387 personas, dato significativo puesto

que la cifra de personas sube con respecto al año anterior, cuando el número llegó a 1.174 visitantes.

En cuanto a la cifra de visitantes por mes, agosto es el más numeroso, tanto en 2015 como en 2016. La cifra exacta de visitantes durante este mes llegó a 392 per-

sonas el pasado año, en 2015 fueron 277 los individuos que se acercaron al Punto de Información. El segundo mes con más afluencia después de agosto fue mayo, también en mayor cantidad con respecto al año anterior.

No obstante, pese a que en los últimos dos años las cifras sean optimistas, lo cierto es que según

tes, el número de personas llegadas siguen siendo menor que el año pasado.

Durante todo el año, el centro permanece abierto a excepción de diciembre y enero, cuando la cantidad de personas que llegan al pueblo es más reducida. El hecho por el que este estudio solo incluyan los meses que van entre

mayo y septiembre se debe a que son los únicos en los que se hace de manera continuada por ser el periodo con más personas recibidas. Según el mismo estudio la mayoría de estas personas que llegan vienen preguntando acerca de la zona en general o pidiendo información sobre el Camino de Santiago. Estos van seguidos de los que piden la información de la ciudad de Burgos y, por último, los que solicitan información sobre los yacimientos.

Según los vecinos de la localidad, los meses en los que más afluencia de peregrinos se ve es a

comienzos del verano, mientras que en julio y agosto se suele venir más a visitar los yacimientos. Destacan también el aumento de la presencia del peregrino extranjero, sobre todo durante mayo y septiembre, mientras que el nacional suele estar más en verano.

DATOS DE VISITAS

La cantidad total de personas que visitaron el Punto de Información comarcal entre mayo y septiembre de 2016 llegó a 1.387 individuos. En 2015 la cifra fue menor con 1.174 visitantes

El mes del pasado año en el que más gente acudió a dicho punto fue agosto con 392 personas

Los peregrinos suelen llegar más durante los meses de mayo y junio, mientras que julio y agosto suelen ser aprovechados por los que se decantan más por los yacimientos

En lo que vamos de año la cifra de visitantes está siendo mucho menos comparado con otros. En mayo y junio la cantidad total ha sido de 153 y 143.

este estudio 2017 no podría haber empezado peor. Según los datos la cantidad de gente que llegaron al Punto de Información en junio es de 153 personas, casi la mitad que en 2016 cuando la cifra rondó los 300 individuos. En junio la cosa no mejora, con 143 visitan-

PROPUESTAS PARA DISFRUTAR DEL 13 AL 19 DE AGOSTO

HOY

Taller familiar 'proyecto gravitas'. Se buscan intrépidas familias para formar parte del 'Proyecto Gravitas', que nos ayudará a comprender algunas de las mayores incógnitas del Universo. De 11 h. a 12:15 h. Niños y niñas a partir de 6 años acompañados de un adulto. Precio: 3 euros. Inscripción: Las plazas son limitadas y se requiere inscripción previa en el 902 024 246, reservas@museoevolucionhumana.com o en la recepción del Museo

DÍAS 15 AL 19 DE AGOSTO

Taller. Intrépidos aventureros. Profundos precipicios, pendientes imposibles, cimas inaccesibles... ¿Qué representaron las montañas para nuestros ancestros? y ¿qué sabemos hoy de ellas? Elige en este taller en qué quieres convertirte, si en chamán, en explorador o en deportista. Del 15 al 18 de agosto. De 12:30 h. a 13:45 h. Niños 8-12 años.

Taller. Hasta la cima y más allá. Profundos precipicios, pendientes imposibles, cimas inaccesibles... ¿Qué representaron las montañas para nuestros ancestros? y ¿qué sabemos hoy de ellas? Elige en este taller en qué quieres convertirte, si en chamán, en explorador o en deportista. Del 15 al 18 de agosto. De 12:30 h. a 13:45 h. Niños 8-12 años.

Taller. Intrépidos aventureros. Profundos precipicios, pendientes imposibles, cimas inaccesibles... ¿Qué representaron las montañas para nuestros ancestros? y ¿qué sabemos hoy de ellas? Elige en este taller en qué quieres convertirte, si en chamán, en explorador o en deportista. Del 15 al 18 de agosto. De 12:30 h. a 13:45 h. Niños 8-12 años.

Atapuerca en vivo. Romances, jotas y rabeladas. Miguel Cadavieco. El rabelista cántabro, Miguel Cadavieco, lleva más de veinte años dando recitales por toda España y varios festivales de Sudamérica. Se acompaña de su rabel para cantar romances tradicionales, jotas y coplas picarescas o



rabeladas, como se les denomina en algunos lugares de Castilla. Cadavieco es un gran improvisador de coplas y hace que el público se divierta con sus ocurrencias. Sábado, 19 de agosto. CAREX (Atapuerca), 20:15 h. Entrada libre hasta completar el aforo

EL INICIO

El arte, como recreación de los sueños, de los m... a gestarse en el interior de las cuevas. Los más pequ... piel de sus 'ancestros'. Representaciones de escenas... una hoja de ruta con la que guiarse. También se recre... las cuevas. Aunque, en sus dibujos tampoco puede... algunos de los elementos más reconocib...



ANTIL LA PINTURA

DEL ARTE

medios e incluso de los deseos, también empezó a dibujar. Los niños se ponen manos a la obra para situarse en la historia de la caza, que pintadas sirven como un 'mapa', como si fueran escenas del día a día, tanto dentro como fuera de la cueva. No faltará alguna referencia inevitable a la realidad, a los animales y a los objetos del Museo de la Evolución Humana.

**Taller familiar. Excavando en familia.**

Iníciate en el mundo de la arqueología desenterrando huesos del pasado. Con la ayuda de un adulto, descubrirás de una forma divertida nuestra anatomía. Además, aprenderás cómo se articulan nuestros huesos construyendo entre todos un esqueleto a tamaño real. Sábado 19 y domingo 20 de agosto. De 11h a 12:15h. Niños y niñas a partir de 6 años acompañados de un adulto. Precio: 3 euros.

EXPOSICIONES

El amigo de Vermeer. El ojo y la lente. A veces es primero la ciencia y luego viene la tecnología, y a veces es la tecnología la que abre el camino de la ciencia. La increíble historia del primer microscopio de la

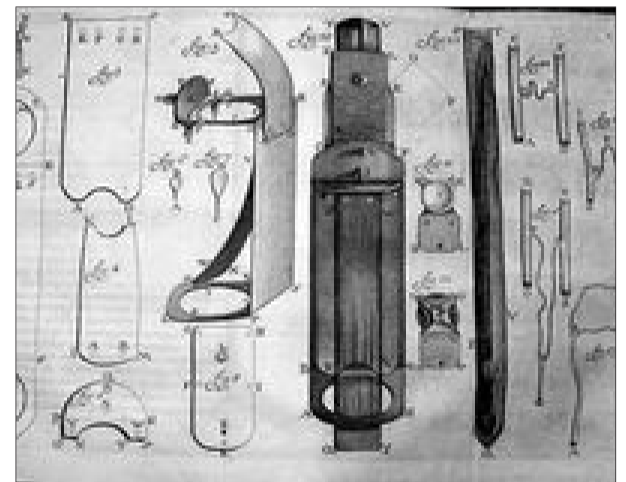


Imagen de la exposición 'El amigo de Vermeer'.

humanidad y su evolución se describen en una exposición que se adentra en el inicio de la ciencia. Entrada libre. Sala Pieza Única del MEH. Visitas didácticas a las 12 y a las 18 horas.

De Excalibur a los agujeros negros. Una de las fuerzas que determina la estructura del cosmos es la gravedad. Esta exposición propone un viaje a al mundo en que vivimos y al Universo explorando multitud de fenómenos que dependen de la gravedad. Visitas didácticas a las 12.30 y a las 18.30 horas. Planta 2 del MEH. Entrada gratuita.

Cubo poético. Intervención poética a través de las nuevas tecnologías. Un móvil y códigos Qr para descubrir a la poeta polaca, Premio Nobel de Literatura en 1996, Wisława Szymborska. Se puede descargar en el móvil un documental sobre la vida de la poeta polaca así como audios de sus escritos en la voz de Julia Gutiérrez Caba.



Montañas. Exposición que permite recorrer la pasión del hombre por alcanzar las cimas más altas y lo que la montaña evoca en él desde antiguo. Sala de exposiciones temporales del MEH. Visitas didácticas a las 13 y las 19 horas.

ARQUEOLOGÍA OTROS YACIMIENTOS

CLUNIA, MÁS ALLÁ DE ATAPUERCA

En los últimos años los yacimientos de la antigua ciudad de Clunia y su ya conocido teatro romano están cobrando importancia gracias a los nuevos descubrimientos y los proyectos planeados de cara al futuro

PABLO ROJO BURGOS

Últimamente, la historia alrededor de la provincia de Burgos parece que gira alrededor de los yacimientos de Atapuerca, y que nuestro pasado parece no ir más allá de homínidos que nos precedieron y que junto con ellos y animales de la época, dejaron entre las rocas los utensilios de su vida cotidiana. Nada más lejos de la realidad. La vida anterior a la actualidad burgalesa llega más lejos que el Neolítico, aunque no se sitúe tan atrás en el tiempo. Otro periodo histórico que afectó a toda la península ha dejado huella también en la provincia. Para concretar, se trata de la antigua Roma, siendo Clunia el lugar que ha dejado constancia de su paso por la zona.

Las excavaciones en la misma se llevan realizando desde hace bastante tiempo atrás. Los primeros documentos de indican una investigación en la zona corresponden al siglo XVIII, cuando Juan Lope-rzáez, canónigo de la Catedral de Burgo de Osma, halló restos arqueológicos en la zona y comenzó a excavar el teatro. A estas le siguen ya excavaciones realizadas a comienzos del siglo XX, aunque no fue hasta los años situados entre 1931 y 1934 cuando se comenzaron a realizar de forma sistemática, corriendo a cargo de Blas Taracena y nombrándose Monumento Nacional. Ya desde 1958 la Diputación Provincial de Burgos retoma los las excavaciones, que corren a cargo de Pedro de Palol hasta 1995, cuando son Francesc Tuset y Miguel Ángel de la Iglesia los responsables de las excavaciones, los cuales siguen en la actualidad a cargo de estas.

Desde la tutela del proyecto de estas dos personas se han ido realizando diferentes avances en la investigación y nuevos descubrimientos. Entre estos se encuentran las inscripciones realizadas en las Cueva Román, que actualmente se trata de un acuífero subterráneo que provee agua al pueblo. La cueva, que ha sido inspeccionada varias veces en inmersiones submarinas ha dejado rastro de sus antiguos moradores, tal como inscripciones sobre las paredes de la misma que han permanecido conservadas hasta la actualidad gracias a las condiciones de humedad en las que han permanecido. También han sido hallados en este lugar algunas esculturas de barro.

No obstante, el último descubrimiento realizado corresponde a un monumento funerario que puede pertenecer, aunque no se sabe con certeza, a los siglos «I-II d.



Vista general del teatro romano de Clunia. SANTI OTERO

C.», según palabras de Francesc Tuset, uno de los codirectores del yacimiento. Las investigaciones duraron todo el mes de julio y ya se encuentran acabadas. Lo que sacan de estas es que se trataba de un emplazamiento a la entrada

a la ciudad. Sin embargo, de lo que fue un edificio funerario solo han quedado los cimientos del mismo y una pequeña parte de la calzada debido a que, como cuenta el codirector, el monumento fue saqueado.

Ahora, los trabajos realizados en lugares diferentes al anterior se centran en la Cueva Román y en el propio teatro. Este último probablemente sea el sitio más importante de todo el yacimiento y cuando se lleven a cabo, las excavaciones se

centrarán en la zona del escenario. No obstante, estas no comenzarán hasta septiembre, puesto que antes tendrá lugar en el mismo el Festival de Verano de Clunia, en el que se representarán obras pertenecientes a diferentes épocas y contextos. El festival tendrá lugar los días 18, 19, 25 y 26 de agosto y cada día tendrá lugar la representación de una obra distinta.

COLONIA CLUNIA SULPICIA: HISTORIA

Los primeros escritos acerca de la antigua ciudad cluniense provienen de la época romana bajo el nombre de Colonia Clunia Sulpicia. No obstante, la vida en esta zona va más allá de Roma.

Antes de que un gran imperio se extendiese por toda la península, al sur de lo que hoy es la provincia de Burgos vivían diferentes tribus celtíberas. Este área en concreto estuvo poblado por los arévacos, quienes lejos de formar grandes ciudades en los valles prefirieron resguardarse en pequeños poblados a la altura de las montañas, difícilmente accesibles y bien posicionados para la defensa. Los antiguos pobladores llamaban al territorio que rodeaba a la antigua ciudad romana Clunioq, lo que luego pasó a llamarse Clunia.

Ya con la conquista romana y la llegada del Imperio aparece como tal la ciudad. A mediados del siglo I d. C. se convierte en capital de convento jurídico, y pasa a ser el centro jurídico y religioso de un amplio

territorio a su alrededor. Esta relevancia dará a la ciudad un periodo de esplendor que se alargará durante casi dos siglos. Sin embargo, con la llegada del siglo III d. C. Clunia comienza su declive. La capitalidad de convento, no obstante, le permite mantenerse a flote durante los tres siglos siguientes.

Aún así, la llegada visigoda es un golpe mortal para la ciudad, bajo este nuevo imperio Clunia pierde toda su importancia a favor de la vecina Uxama, próxima a la ciudad de El Burgo de Osma, en Soria. El nombramiento de esta última como sede episcopal la eleva muy por encima de la antigua ciudad burgalesa. Parece ser que la continuidad de la ciudad como tal siguió hasta finales del siglo VII, cuando fue definitivamente deshabitada.

Con el tiempo las tierras de lo que antes fue una gran ciudad pasaron a ser propiedad de la iglesia. La que permitió el empleo de los edificios como cantera bajo una cierta regulación a la hora de sacar las piedras. Así se mantuvo hasta la llegada de las desamortizaciones de los bienes eclesiásticos, cuando la propiedad pasó a manos particulares y la zona pasó a ser principalmente campos de cultivo.

FUTURO OPTIMISTA

Todo esto demuestra que los yacimientos cada vez van cobrando más importancia y da un aire positivo de cara al futuro de los mismos. Por ahora, el II Plan Director de Clunia, que durará hasta 2022, aportará a las excavaciones un impulso en forma de aportación financiera que ascenderá hasta los 9,6 millones de euros. De esta aportación, 2,8 millones irán destinados a la construcción del futuro Centro de Recepción, construcción que se llevará a cabo en la propia ladera donde se ha hallado el monumento funerario, el cual se buscará introducir de alguna manera en la estructura del nuevo edificio.

La brocha de oro la ponen la reciente inclusión de Clunia en un proyecto conjunto realizado con diferentes yacimientos de la comunidad llamado 'Legado Romano en Castilla y León', la cual consiste en una colaboración entre instituciones.



Vista general de los trabajos que se desarrollan en el Portalón. SANTI OTERO

YACIMIENTO A YACIMIENTO PORTALÓN CUEVA MAYOR

ESTIRPE DE ORFEBRES

Se excava en dos niveles del Bronce y Neolítico pero tienen una ventana abierta al Pleistoceno superior que le convierten en el yacimiento con más papeletas para encontrar a los primeros sapiens

MARTA CASADO BURGOS
Una nueva campaña en Portalón confirma como la cantera de los mejores orfebres en una estirpe que se fue prolongando de edad en edad. Así lo atestiguan el hecho de encontrar elementos de joyería en oro y huesos que se han obtenido en los dos niveles en los que se trabaja en el yacimiento. En el

área más moderna se encuentran en el Bronce Final. Se trata de vestigios asociados a la cultura Cogotas I (de 3.000 años de antigüedad). Entre los restos de cerámica y decorados se encontró una pieza de orfebrería singular. Se trata de un alfiler de oro rematado en dos espirales relativas a simbología de esa cultura.

Más antiguas son las piezas de orfebrería en hueso relativas a niveles del Neolítico de hace 7.000 años. En concreto se localizaron, entre otras piezas de un hogar y sus suelos preparados, punzones realizados en hueso y un botón perforado realizado en el mismo material.

Para el codirector res-

ponsable del complejo de Cueva Mayor, Juan Luis Arsuaga, estos hallazgos confirman «la gran riqueza y versatilidad de todos los yacimientos que se trabajan en Atapuerca y cómo cubren toda la historia».



Aguja descubierta en las excavaciones. S. OTERO

clave en la paleontología mundial en el último año.

Bronce y del Hierro y restos romanos y medievales que hablan de una ocupación sistemática a lo largo de los siglos. Aunque el hallazgo que más utilidad científica ha

tenido, fue un enterramiento ritual de un niño, acompañado por la ofrenda de un cervatillo sobre el que se realizaron estudios de ADN que conectaban a estas poblaciones con los primeros agricultores de Oriente Próximo y que son los ancestros más antiguos de los vascos.

MÁS INFORMACIÓN

Localización. Es la entrada al sistema de galerías que esconde la Sierra de Atapuerca bajo su superficie. Grandes cuevas y pequeñas gateras conectadas entre sí. Portalón está a la entrada de Cueva Mayor. El yacimiento en sí podría ocupar toda la superficie aunque se excava en el área cercana a la Galería del Sílex. Una zona donde localizaron un pozo realizado por el hombre completamente relleno. Desde el año 2000 hasta el inicio de la excavación se siguió este sondeo que dio pistas sobre su riqueza.

Antigüedad. Es uno de los conocidos como yacimientos de

época moderna en Atapuerca eso es hablar del Paleolítico Superior hacia la época actual. De esta manera se encuentran ocupaciones que van desde el Holoceno, hace unos 30.000 años hasta la actualidad con ocupaciones de la Edad Media o de soldados romanos.

Curiosidades. Es uno de los yacimientos más excavados en Atapuerca. Fue, durante décadas, el lugar de recreo de la sociedad burgalesa del siglo XIX y principios del XX. El inicial interés en Portalón tuvo mucho que ver con la aparición de lo que parecía una pintura prehistórica. Las

visitas de los más destacados paleontólogos del momento se sucedían. Aunque las campañas ya más profesionales se iniciaron en 1972 con A. Clark y L. Strauss. Posteriormente el profesor de la Universidad de Navarra José María Apellániz inició la excavación sistemática de este entorno entre 1973 y 1983. Coincidió con el Equipo de Investigación de Atapuerca que dirigió Emiliano Aguirre que recuperó el trabajo en la zona desde el año 2000 hasta ahora.

Hallazgos. De la excavación moderna se ha recuperado fauna doméstica (caballo, vaca, oveja, cabra, perro) pero también piezas salvajes como ciervo, jabalí, zorro, castor, lince o algunas aves. Hay hogares y tecnología del neolítico, del calcolítico, de las edades del

PIEZA PROTAGONISTA | PIE VICENTE DEL BOSQUE



NOMBRE TÉCNICO

Pie derecho de adulto, preneandertal

DATACIÓN

430.000 años.

YACIMIENTO

Sima de los Huesos, Sierra de Atapuerca, Burgos.

DESCRIPCIÓN

La Sima de los Huesos es un yacimiento único. La cantidad de restos humanos encontrados, supera con creces la mayoría de yacimientos encontrados en diferentes partes del planeta. Un ejemplo son los 500 huesos de pie hallados, vinculados a varias personas de proporciones y edades similares. Al ser encontrados todos ellos mezclados y en excavaciones de años diferentes (1994-1999), asociarlos era muy difícil para el equipo de investigación. Pero tras un duro trabajo, en el mes de septiembre de 2013, se presentó un pie casi completo reconstruido en la Sociedad Europea para el Estudio de la Evolución Humana, en Viena.

El pie se bautizó Vicente del Bosque, en representación de toda la selección española de fútbol y en honor a las victorias del Mundial y la Eurocopa de 2010 y 2012.

Las características que presenta este pie casi completo son las siguientes: se trata de un individuo adulto y por el tamaño de la extremidad podría ser asociada a un varón.

Es un pie más robusto que el de los humanos actuales, y posee ciertos rasgos que lo diferencia al de los neandertales. Según estimaciones, la estatura del individuo sería de 173 cm y su peso podría rondar los 90 kilos. Como curiosidad, podemos decir que

su talla de zapato es la 42.

Encontrar un pie de esta antigüedad tan bien conservado es muy difícil. Actualmente existen algunos ejemplares incompletos de cronologías anteriores, localizados en yacimientos africanos.